

CLIMAX

fête ses 20 ans
avec la sortie d'un 5^e album



Sentimental

Sortie officielle le vendredi 3 février 2023

www.climaxmusic.ch

Contact

Séverine Gonzalez - cvrin prod
info@climaxmusic.ch
+41 79 293 59 15

Présentation

20 ans déjà que les cinq complices de **Climax** balancent avec ferveur et ironie leur rock sauvage et décalé. 20 ans que Raphaël Noir et ses compères arpentent sans snobisme aucun toutes sortes de scènes et d'événements: Montreux Jazz, Festival de la Cité, Pully For Noise, Bilbo Rock (Bilbao), Fris-Son, Rocking Chair, Les Docks, pour n'en citer que quelques-uns... Enfants illégitimes de Franz Ferdinand et Philippe Katerine, ils jettent toutes sortes de pavés dans la mare des tendances, conjuguant allègrement flûte traversière et gros amplis, vocoder et guitares graisseuses, pour livrer une musique joyeuse et bordélique, profonde et déjantée.

Dans cette même démarche iconoclaste, ils ont passé leur temps à bousculer les codes et les formats, proposant un album en cassette audio en 2011, puis dans une boîte à vacherin en 2014 et enfin enrobé d'une pochette tricotée en 2019. Leurs tenues de scène ne sont pas en reste, véritable laboratoire d'exploration visuelle, questionnant sans cesse le beau comme le sérieux. Les textes, d'abord en anglais, ont opéré un virage vers le français pour «L'homme de demain», leur quatrième album sorti en 2019. Une mue qui a permis au groupe de se positionner encore plus clairement entre questionnement existentiel et punchlines loufoques. RTS La 1^{ère} les repère et place le single «Love» plusieurs mois en playlist principale; Option Musique fait de même avec deux titres et les radios web ne sont pas en reste avec plusieurs titres mis en avant par RNV et Radio Rocher: preuve qu'il y a bien une place pour Climax dans le terroir musical romand!



Ils reviennent en 2023, plus Climax que jamais avec «Sentimental», leur cinquième album, cette fois en format vinyle phosphorescent dans un coffret en stratifié de récup'. Dix titres passant du rock à la soul, de la pop-disco au hard blues teigneux. Oui, Climax aime les adjectifs et se complaît dans une musique baroque et sans complexes, faisant la part belle aux invités de tout poil: on retrouvera sur cet album le pianiste **Benoît Corboz** (Erik Truffaz), le rappeur lausannois **Staro**, le guitariste **Sacha Love** (Stress), les choristes **Nathalie Paupe** (Moonraisers, Orchestre Jaune) et **Sophie Noir** (Simon Gerber & Sophie Noir Trio, Glo-Gospel, Orchestre Jaune) ainsi que la section de cuivres composée de **Simon Pellaux** et **Timothée Giddey** (Mize, FBI).

20 ans déjà, et pourtant Climax n'a vraiment pas dit son dernier mot. Apôtres frénétiques et joyeux d'un univers musical à haute teneur scénique, ils remontent sur les planches. Pour vous.



Concerts et events 2023

04.02	Lausanne, confirmation à venir	Vernissage de <i>Sentimental</i>
14.02	RedLine Radio	La Taverne au Talents avec Raphaël Noir
15.02	RTS/Le Grand Soir	Raphaël Noir
16.02	Couleur 3 - Club Cake	Raphaël Noir et Daniel Barradeau
17.02	Radio Fribourg / REPORTÉ	Raphaël Noir
18.02	Lounge Bar, Moutier	Concert
20.03	Jukebox de La Télé	Diffusion du clip « On était sûrs »
02.03	RNV/EMOI et Moi avec Yago	Raphaël Noir
04.03	La Bille, La Sarraz	Concert
13.03	RJB/Émission AOC, Stève Geiser	Raphaël Noir et Daniel Barradeau
18.03	La Parenthèse, Nyon	Concert
24.03	Option Musique/Sur le fil	Raphaël Noir
24.03	Lonay	Concert privé sur invitation (info@climaxmusic.ch)
13.05	KVO, Corcelles/NE	Concert
17.05	Fête de la Bière, Vevey	Concert
08.07	Scène de la Perle, Villeneuve	Concert
12.08	Festival les Combières, Le Pont	Concert
16.08	Alphasurf, Estavayer-le-Lac	Concert
xx.09	Aigle	Concert, date en cours de confirmation
09.09	Vallorbe	Concert dans un lieu inédit, en cours

Liste mise à jour le 06.03.23



Facts

Sentimental

- L'album en écoute : www.climaxmusic.ch/ecouter-albums et mx3.ch/climax
- Single *On était sûrs* en radio edit à télécharger : bit.ly/radio-edit-onetaitsurs
- Enregistrement : Studio de la Fonderie par Sacha Love
- Honoré de la présence de : Benoît Corboz, Staro, Sacha Love, Simon Pellaux, Timothée Giddey, Nathalie Paupe, Sophie Noir, Mathilde Noir, Charlotte Noir
- Mixage : Xavier Dromard (Caius Audio)
- Mastering : Caduceus Mastering
- Graphisme : Grégoire Poget
- Illustratrice (personnages dans la boîte) : marabaram
- Photographe : Félix Imhof
- Costumes : Lorène Martin
- Clip *On était sûrs* : Yves Gertsch

Climax en sept dates

- 2023 sortie de l'album « Sentimental »
- 2019 sortie de l'album « L'homme de demain »
- 2014 sortie de l'album « Heavy Roots »
- 2011 sortie de l'album « Why do you ? »
- 2007 sortie de l'album « Snapshot Rock n'roll »
- 2004-2023 projet Climax (garage pop) – 200 concerts
- 1995-2002 projet Pancake (funk et acid jazz) – 2 albums, 150 concerts

Musiciens

Raphaël Noir : chant, orgue Hammond, claviers
Daniel Barradeau : flûte, saxophones, claviers, chant
Lionel Baud : guitare
Laurent Schillinger : batterie
Evariste Berney : basse

Influences

Quelque part entre... Air et The Black Keys, Alabama Shakes et Rival Sons, Mademoiselle K et Jon Spencer Blues Explosion. Et autour de Led Zeppelin. Comme tout le monde.

Contact booking et médias

Séverine Gonzalez - cvrin prod
severine@cvrin.com / info@climaxmusic.ch
www.cvrin.com / +41 79 293 59 15

Web

Site officiel www.climaxmusic.ch
Photo officielle bit.ly/photo-presse-sentimental
Matériel graphique bit.ly/matos-graphique-sentimental
Écouter climaxmusic.bandcamp.com
mx3.ch/climax
www.cvrin.com/sentimental
Voir www.youtube.com/@climax-music-ch
Réseaux sociaux www.facebook.com/climaxmusic.ch
www.instagram.com/climaxmusic



Sentimental en quelques mots

20 ans déjà que les cinq complices de **Climax** balancent avec ferveur et ironie leur rock sauvage et décalé. Enfants illégitimes de Franz Ferdinand et Philippe Katerine, ils jettent toutes sortes de pavés dans la mare des tendances, conjuguant allégrement flûte traversière et gros amplis, vocoder et guitares graisseuses, pour livrer une musique baroque et sans complexes, profonde et déjantée. Début 2023, ils livrent « Sentimental », leur cinquième album : dix titres essentiellement en français, passant du rock à la soul, de la pop-disco au hard blues teigneux. Dans la foulée, apôtres infatigables d'un univers musical à haute teneur scénique, ils remontent sur les planches. Pour vous.

Sentimental : les médias

« Un groupe suisse qui fête ses 20 ans c'est toujours cool. Climax aime bousculer les codes et les formats. Dans Sentimental, on y trouve les ingrédients chers au groupe: folie maîtrisée et bonne humeur. » 02.02.2023, *RTS/Helveticus*

« Les messages (francophones) des cinq joyeux lurons passent aussi bien que leur style décalé qui vibre entre rock à la Franz Ferdinand et soul, pop-disco et hard blues, tout en s'autorisant des détours électroniques façon Air » 03.02.2023, *Vigousse - Bérénice L'Épée*

« Une bande de 5 potes qui aiment le déjanté. C'est du rock gras, baroque, teigneux. La dernière création, Sentimental, raconte un monde difficile où le rêve et l'imaginaire de l'enfance sont autant de refuges face au temps qui passe et qui délave tout. » 03.03.2023, *L'Omnibus - Serge Goy*

« On retrouve ce qu'on aime chez les Vaudois: un mélange pétaradant de garage rock et de funk, avec un fort tropisme seventies, façonné par 5 musiciens qui sonnent comme s'ils étaient 15, pour un résultat foutrement jubilatoire. » 04.03.2023, *Le Temps - Stéphane Gobbo*

L'homme de demain / 2019

« L'excellentissime groupe lausannois Climax. » 22.09.2019, *RTS/Air de rien*

« Un orgue Hammond et des synthés qui crachent du groove à tout-va, des guitares abrasives qui envoient du gros son, une batterie qui ne s'ennuie pas en mode binaire. Et aussi une flûte traversière et un saxophone baryton... Nul doute, on est bien ici chez Climax, ce groupe vaudois mélodiquement renversant et volontiers déjanté (...) Si Climax reste un groupe électrique, *L'homme de demain* est un album (...) qui ose des parenthèses où le groupe est en dedans plutôt que seulement exubérant. » 06.04.2019, *Musique, Le Temps*

« Fidèle à ses idéaux, le quintette lausannois livre un « Homme de demain » d'une fantaisie tonique. (...) une musique solide, un rock d'ascendance britannique qu'électrise une grosse dose de funk et d'adrénaline pop. » 08.03.2019, *Culture, 24 Heures*

« Un quatrième album qui frappe fort (...) l'humour n'est jamais loin de la six-corde. Un petit côté Katerine qu'ils revendiquent et qu'ils assument. Nouveauté: Climax a préféré sur cet opus le français à la langue de Lennon. (...) Une mise en danger réussie! » 25.04.2019, *Le Nouvelliste*

« L'homme de demain, toujours rock, toujours groovy, fuzzy. (...) Un album qui donne envie de gigoter. Même dans les morceaux les plus calmes on a une furieuse envie, a minima, de claquer des doigts. Il y a vraiment toujours quelque chose qui se passe. » 28.01.2019, *Big Kahuna, Grrif*

« Il y a un croisement de plein de choses, du rock vintage, de la french pop, des solos de flûte traversière de malade par-dessus du Hammond saturé. Il faut vraiment écouter Climax, ça change de ce qu'on entend en ce moment. Ça fait du bien. » 31.01.2019, *Calmos, le groupe de la semaine, Couleur 3*

« Cet album, il est bien produit, il est copieux. (...) On croise les Kinks, on croise Kaiser Chiefs, (...), il y a un peu de soul britannique, c'est une espèce de condensé d'une partie de l'histoire de la musique britannique. » 07.02.2019, *Paradiso, La Première*

« L'homme de demain, cette ode au temps qui passe » 30.01.2019, *le 12h30, RTS la Première*

[en live] « Une bonne heure de déconnade par une joyeuse troupe vêtue de seyants justaucorps faits maison. (...) Les textes sont bien trouvés, que ce soit « Love » ou « Jean-Claude Foulspide ». Et en plus, ils jouent un garage rock bien groovy en passant aisément d'un instrument à l'autre. Chapeau les gars. » 15.05.2019, *Daily Rock*

« Climax reste aussi et surtout un groupe de scène. (...) il est encore possible d'être aussi talentueux que modestes. » 14.02.2019, *Musique, La gazette de la région*

« Des Suisses qui jouent du « rock garage psychotique » à texte intelligent, il n'y en a pas beaucoup! (...) Il vous faut absolument voir le groupe sur scène, un pur bonheur... » 28.03.2019, *Onde Romande*

« Climax se joue des codes de la mode et de la pop pour confectionner un répertoire à l'accent british ou français qui aime les guitares et les synthés, la mélodie et la folie. » 15.02.2019, *Musique, RTS*

« Sur cet album, il y a un petit côté funky et pop. »

28.01.2019, *Re-passe-moi le Mike, Pony Express, Couleur 3*

« Ils font toujours les choses en grand, en bien. (...) (C'est) du rock garage un peu gras, extrêmement bien foutu (...). On a tous quelque chose en nous de Jean-Claude Foulspide. »

28.01.2019, *Les improbables chroniques musicales de Bruno Ferrari, Radio Fribourg*

« Très belle association de bienfaiteurs. Climax invite John Dear à la Vallée de Joux pour un clip rock'n'love comme on aime. » 21.11.2019, *Grrif*

« (un) style loufoque, mais totalement assumé. » 01.02.2019, *La gazette de la Région*

Heavy Roots / 2014

« Climax a enflammé le Music in the Park. Ambiance rock-and-roll! »
05.07.2015, *Fréquence banane, Montreux Jazz Festival*

« Climax est aussi et surtout un des rares groupes capables de séduire n'importe quel réfractaire à travers leur incroyable prestance scénique. » 05.11.14, *La Région*

« Du rock frappingue. » 22.10.2014, *Le Matin*

« On a envie d'aller mettre le feu à un parc en gambadant. » 19.10.2014, *Couleur 3, Rockspotting*

« Un son à la fois râpeux et chaleureux, des compositions efficaces mais subtiles et une bonne touche d'humour. » 02.10.2014, *L'Express*

« Dans un monde meilleur, Climax remplirait le Stade de Suisse. L'O2 Arena, aussi. Et pourquoi pas le Madison Square Garden. Foule en délire, murs d'amplis crachant jusqu'à l'épuisement son garage-rock mâtiné de blues et de funk, paillettes et feu d'artifice pour l'ultime rappel (...). » 18.12.2014, *L'Hebdo*

« Du bon, du vieux rock qui tache et un humour à faire fondre un fromage. » 07.11.14, *Vigousse*

« Les Romands s'éclatent dans une époque vintage pour rassasier leur voracité musicale. Garage rock, soul, blues musclé... » 08.11.14, *24 Heures*

« Des riffs de guitare puissante et chaloupée. » 01.11.14, *Tradio, SwissHit*

« Du rock seventies, brut de décoffrage, mais aussi avec un côté groovy. »
24.10.2014, *Rouge FM, Et bim!*

Why do you?... / 2011

« Des mélodies étonnantes, ça groove, ça soul, ça rock et même que ça headbang par moments. (...) tout y est déjanté, un brin cinglé. » 01.05.2011, *Daily Rock 49*

« Après un premier album très sixties, la tornade lausannoise Climax revient avec un nouveau CD aux racines plantées dans la décennie d'après. » 29.04.2011, *Edelweis*

« On reste une fois de plus impressionné par la puissance sonore de ce groupe. »
24.04.2011, *La Gazette de la Région*

« Le rock énergique de son 2^e album donne furieusement envie de l'accompagner dans son délire »
04.02.2011, *20 minutes*

Snapshot Rock'n'Roll / 2007

« Un album absolument exceptionnel » 19.02.2007, *RSR, Radio Paradiso*

« Les jeunes gens de Climax ne jurent que par cette scène où guitares hargneuses, énergie punk (déjà!) et mélodies accrocheuses se conjuguèrent à une élégance sans faille. (...) Pur instantané rock, effectivement. » 31.03.2007, *Télérama n°2985*

Snapshot Rock'n'roll est une « collection de dix chansons aussi secouées qu'un chat en chaleur un soir de pleine lune. »
22.02.2007, *24 Heures week-end*

« Snapshot Rock'n'Roll. Un album jouissif et haut en couleur, (...) qui, sous ses airs garage-rock, est un furieux mélange de pop, de funk et de rythm'n'blues. Dans le genre, difficile de faire mieux. » 24.02.2007, *La Liberté, coup de cœur*

« Snapshot Rock'n'Roll reste un superbe moment de rock nerveux et libérateur »
13.03.2007, *www.sonotone.ch*

« Snapshot Rock'n'Roll, un nouveau-né sombre et rétro »
28.02.2007, *TSR, 12:45*

« L'énergie wack'n'wooll qui traverse ce Snapshot Rock'n'Roll est le fruit d'une symbiose évidente entre les cinq musicos du combo vaudois. (...) À se procurer de toute urgence! »
19.03.2007, *www.newzik.ch*



Sélection de concerts passés

(villes, salles, festivals et occasions diverses)

Aigle, Braderie, Festibrad, Aigl'in Music Festival
Berne, Bad Bon
Bienne, La Coupole, le Singe
Bilbao, Bilbo Rock Festival
Bottens, Festiparc
Bremblens, Pop'n'Corn Festival
Bulle, Ebullition
Champagne, Tour de Suisse (cycliste), Giron des jeunes 2018, Champagne monte le son
Champéry, La Crevasse, Bike & Sound Festival
Châtel Saint-Denis, Fête de la musique
Cheyres, Festicheyres
Colombier (NE), Bockerijder Bar
Concise, Bockson Festival
Corcelles-Cormondrèche, Le KVO, Corcelles Resound Festival
Cossonay, Les Pieds Plats Festival
Courrendlin, Festival Jura-Afrique
Crans-sur-Sierre, Caprices festival, Scandia festival
Cully, Jazz Festival
Delémont, la Croisée des sons, SAS
Estavayer-le-Lac, Les rencards de la strasse
Fribourg, Fri-son, centre Fries, le XX^e, La Spirale, fête de la musique, Les Jean
Lac Lioson, Jaccuzzi.ch (1760 m quand même)
La Chaux-de-fonds, Bikini test
La Neuveville, fête de la musique
La Sarraz, La Bille
La Tour-de-Peilz, fête de la musique
Lausanne, les Docks, le Romandie, le Bleu Léopard, MAD, Lôzane's Burning, Artyphis festival, festival de la cité, Festival Esplanade, le Onze, Satellite, Zélig, Café des Artisans, Vivapoly, Maison de Quartier du Désert
Le Bouveret, Jeudi au port
Le Locle, Festipromo
Lentigny, Fréquence Festival
Les Bioux, Rock Am Wind Festival
Les Charbonnières, Fête du vacherin
Les Diablerets, Diabolik Festival
Lyss, KuFa
Martigny, Sunset Bar
Monthey, le Pont Rouge, le Kremlin
Montreux, Montreux Jazz Festival
Morges, La Coquette
Morgins, Freesession
Moudon, Les Prisons
Moutier, Lounge Bar
Nax, Rock'n'ax festival
Neuchâtel, Bar King, Case à Chocs, Fêtes du millénaire
Nyon, La Parenthèse

Orbe, La Tournelle (TJO)
Ovronnaz, Aftersky
Paris, Théâtre de l'Européen
Payerne, Red Pigs festival, Echosphère
Porrentruy, Rock'Air Festival
Puidoux, Bout d'Brousse Festival
Pully, For Noise Festival
Saint-Maurice (VS), La bouche qui rit
Saint-Aubin (NE), Berock Festival
Schmitten, Open air
Sierre, Hacienda, Point 11
Tavannes, Le Royal
Verbier, Xtrem, FreerideWorlTour
Vevey, Rocking Chair, le Bout du Monde, le V^e, Festivalocal, Fête de la bière et des musiques festives, Bachibouzouk
Villars sur Ollon, Villars rando festival
Villeneuve, Sonchaux Acroshow, la route des îles
Yverdon-les-Bains, Amalgame, Baleinev, Les Citrons Masqués, Fête cantonale de gym
Zinal, Freeride
Zürich, Zürifaescht

